

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОДАРЕННОСТЬ»

**Рассмотрено**

на заседании  
методического совета  
МБУ ДО «ЦДО  
«Одаренность»  
протокол  
от «03» сентября 2018г.  
№1

**Рассмотрено**

на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО «ЦДО  
«Одаренность»  
протокол  
от «03» сентября 2018г.  
№1

**Утверждено**

приказом  
МБУ ДО «ЦДО  
«Одаренность»  
от «03» сентября 2018 г.  
№193-од

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«БЕЛГОРОДОВЕДЕНИЕ. МУЗЕЙ –  
ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ»**

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Возраст обучающихся: 11-14 лет  
Срок реализации программы: 1 год*

Автор: Евтешин Максим Леонидович,  
педагог дополнительного образования

Старый Оскол  
2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	8
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	9
ЛИТЕРАТУРА.....	14

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Музей – хранитель истории края» (далее – Программа) имеет **естественнонаучную** направленность и предназначена для реализации в системе дополнительного образования.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Краеведение – одно из важнейших средств обучения и воспитания, оно содействует осуществлению нравственному, гражданско-патриотическому и эстетическому воспитанию учащихся, всестороннему росту и развитию личности.

Краеведческая работа воспитывает любовь к малой родине, истории ее возникновения, гордость за свой народ, настоящих людей прошлого и настоящего, воспитываются патриотизм, идеалы гуманизма и гражданского самосознания.

**Новизна** данной программы заключается в синтезировании краеведческого материала и исследовательской работы на базе школьного краеведческого музея.

**Цель** программы: повышение социокультурного уровня обучающихся через изучение краеведческого материала

Реализация данной цели осуществляется посредством решения следующих основных **задач:**

### **образовательные:**

– формировать представления о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;

– формировать чувство патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения обучающихся к краеведческой поисково-исследовательской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментовки;

– формировать знания о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа;

– формировать целостное представление о взаимосвязи развития своего края и развития страны;

### **развивающие:**

– развивать интерес к истории родного края,

– развивать интерес учащихся к историческому поиску,

– развивать художественный вкус, эстетическое восприятие мира.

– способствовать развитию психических процессов (воображение, память, мышление, речь и т.д.);

– расширять кругозор учащихся;

### **воспитательные:**

– формировать уважительное, бережное отношение к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе;

– воспитывать уважение к героическому прошлому народа;

– формировать способность адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;

- прививать уважительное отношение к памятниками культурно-исторического и военного наследия края;
- воспитывать уважительные отношения к окружающим людям, усвоение общепринятых норм поведения в общественных местах, в кругу знакомых и близких;
- уметь анализировать своё поведение и принимать правильное решение в различных жизненных ситуациях.

Содержание программы строится на использовании межпредметных связей (включает элементы различных дисциплин): природоведение, зоология, ботаника, биология, археология, этнография, ономастика, архитектура. Значительная практическая и самостоятельная деятельность обучающихся, которая позволяет почувствовать свои силы в создании оригинальных произведений, решать новые творческие задачи и реально формировать главное умение – умение учиться.

Концептуальным подходом к построению программы являются **принципы**:

- *научности* - соблюдение логики изложения материала в соответствии развития современных научных знаний;
- *доступности* - от легкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному, использование методов соответствующих данному возрасту детей и их развитию;
- *проблемности* - использование проблемного материала, постановка проблемы, поиск решения проблемы с педагогом и самостоятельно;
- *систематичности и последовательности*;
- *креативности* - создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка;
- *единство формы и содержания*: ни одно задание не должно даваться без эмоционального содержания. Вся практическая деятельность осуществляется всегда для выражения определенного отношения, определенной эмоции;
- *«от родного порога в мир общечеловеческой культуры»*, т.е. опора на национальное народное искусство и от этого порога ход к великим общечеловеческим ценностям;
- *диалектическое единство трех возрастных факторов: способности, возможности, потребности*.

Программа основывается на использовании следующих педагогических **технологий**: личностно-ориентированное обучение, методы проблемного обучения, алгоритмический метод, метод взаимообучения, метод временных ограничений, развитие критического мышления.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к учебному процессу. В процессе обучения применяются групповые, индивидуальные, теоретические, практические, игровые занятия, а также творческие лаборатории, соревнования, конкурсы.

**Срок реализации программы:** 1 год (144 часа).

На программу I года обучения отводится 144 часа. Продолжительность учебных занятий:

2 раза в неделю по 2 часа.

Количество детей в группе – 15 человек.

В группы принимаются все желающие, без предъявления требований к уровню подготовки.

### **Формы проведения занятий**

Программа включает теоретические занятия, практическую работу, экскурсии и наблюдения в природе, посещение музеев, выставок, воспитательные мероприятия, активное изучение дополнительной литературы.

В зависимости от цели и содержания учебного материала формы занятий определяются с учетом возрастных особенностей обучающихся: ролевые игры, дидактические игры, сюжетные занятия, занятия на драматургической основе, экскурсии.

### **Ожидаемые результаты**

В результате реализации программы обучающиеся должны

#### **должны знать:**

- историю и культурное наследие родного края;
- историю своей семьи, определение понятий «родня», «предки»;
- толкование своего имени;
- традиции проведения народных игр и праздников;
- приемы и правила безопасной работы с экспонатами;
- названия основных материалов и этапов работы - общие сведения;
- рассказать о прошлом и настоящем Белгородской области;
- правильно использовать слова в речи;
- работать в группах, находить нужную информацию;
- работать с различными источниками информации;
- обрабатывать, анализировать, сопоставлять исторические аспекты родного края с историей государства;
- составлять мини-экспозицию общей выставки.

#### **владеть /понимать:**

- приемами обработки информации;
- средствами аргументации при защите проекта.

У обучающихся объединения по интересам формируются различные **универсальные действия**, направленные на:

- формирование нравственно-эстетической ориентации, самоопределения, планирования, контроля;
- формирование логических действий, а также действий постановки и решения проблем;
- формировать коммуникативные действия (планирование сотрудничества, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации)

#### **Личностные результаты:**

- - осознание своей идентичности как гражданина своей страны и локальной региональной общности;
- - освоение гуманистических традиций и ценностей, уважение прав и свобод человека на основе региональной истории, уважение к многонациональной истории народов России;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений Белгородчины, способность к ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, региональной истории, уважение и толерантность к культуре своего и других народов.

Метапредметные результаты:

- способность организовывать и регулировать свою учебную деятельность;
- владение умениями - способность решать творческие задачи и представлять результаты своей исследовательской и проектной деятельности;
- готовность к работе в коллективе, к сотрудничеству с представителями музеев, архивов и др. социальных объектов.

Предметные результаты:

- овладение целостными представлениями об историческом пути народа своего региона и страны как необходимой основой для миропонимания и познания развития современного общества;
- способность применять понятийный аппарат, приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения связи истории прошлого и настоящего родного края;
- готовность применять полученные знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего региона, города, поселка, деревни.

**Основные ключевые компетенции обучающихся**

**Ценностно-смысловые компетенции** – ценностные ориентиры учащегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

**Общекультурные компетенции** - познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций.

**Учебно-познавательные компетенции** - совокупность компетенций в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.

**Природоведческие и здоровьесберегающие компетенции** – иметь опыт ориентации и экологической деятельности в природной среде, знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях, иметь многообразие двигательного опыта и умение использовать его в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга.

**Компетенции самосовершенствования** – освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, планирование и организация своей деятельности; самоопределение; развитие личностных качеств (гуманности, отзывчивости, организованности; ответственности; откровенности; уверенности в себе, самокритичности, корпоративности, эмоциональной устойчивости, креативного мышления, адаптивности и др.).

**Информационно-коммуникативные компетенции** – осознание своего места в информационной среде; поиск, отбор, систематизация, анализ, обработка информации; представление информации в различных формах (рисунки, графики, таблицы и др.); умение презентовать себя и свой коллектив, продуктивно взаимодействовать в команде).

#### **Формы проверки результативности**

Для определения уровня усвоения программы учащимися, её дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребёнком максимального творческого и личностного развития предусмотрена *промежуточная аттестация обучающихся*. Промежуточная аттестация проводится в начале учебного года (сентябрь), в середине учебного года (декабрь), в конце учебного года (*май*).

#### *Формы промежуточной аттестации:*

- защитный просмотр (просмотр работ с их одновременной защитой ребёнком);
- творческие работы;
- самостоятельные работы репродуктивного характера;
- участие в выставках и конкурсах;
- отчётные выставки объединения;
- занятия – конкурсы на повторение практических умений;
- игровые занятия на повторение теоретических понятий: викторины, игры;
- тестирование.

Степень усвоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы оценивается по нескольким критериям:

- теоретические знания (владение терминологией, цветоведение, умение анализировать представленные образцы декоративно-прикладного творчества по виду, используемым материалам и инструментам для их изготовления),
- практические умения и навыки (владение художественными материалами, пространственные навыки, цветоведение, навыки композиционной и гармоничной передачи творческой работы),
- общеучебные умения и навыки (умение подбирать и анализировать специальную литературу; умение слушать и слышать педагога; умение выступать перед аудиторией; умение организовать свое рабочее (учебное) место; навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности).

#### **Формы проведения занятий**

Программа включает теоретические занятия, практическую работу, экскурсии, посещение музеев, выставок, воспитательные мероприятия, изучение дополнительной литературы.

В зависимости от цели и содержания учебного материала формы занятий определяются с учетом возрастных особенностей обучающихся: ролевые игры, дидактические игры, сюжетные занятия, занятия на драматургической основе, экскурсии.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Всего	Теория	Практика
1.	Что изучает краеведение	<b>8</b>	3	5
2.	Символика Белгородчины	<b>24</b>	6	18
3.	Музей – хранитель наследия прошлого	<b>24</b>	6	18
4.	Школьный музей	<b>36</b>	12	24
5.	Музейная экспозиция	<b>16</b>	4	12
6.	Основы туристско-экспедиционной деятельности	<b>16</b>	4	12
7.	Школа экскурсовода	<b>16</b>	6	10
8.	Представление и защита проектов	<b>4</b>	-	4
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>41</b>	<b>103</b>



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Что изучает краеведение

**Теория:** История Белгородчины как часть истории нашей Родины. Что изучает краеведение. Источники знаний о прошлом края. Музеи, архивы – хранилища исторической памяти.

**Практика:** Творческое сочинение учащихся: «Наследие, которым я дорожу». Составление словаря краеведческих терминов.

### 2. Символика Белгородчины.

**Теория:** Герб и флаг Белгородской области: происхождение, основные элементы, цвет и его символическое значение. Символика районов и городов нашего края.

**Практика:** Создание презентации – «Гербы Белгородской области»

### 3. Музей – хранитель наследия веков

#### 3.1. Исторические предпосылки возникновения музеев. Понятие об историко-культурном и природном наследии.

**Теория:** Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Современное понимание термина «музееведение». Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

Государственные и частные музеи. Учет изобразительных источников и коллекций специального хранения. Назначение и определение в государственном музее постоянных и сменных экспозиций.

**Практика:** Творческое сочинение учащихся: «Школьная летопись». Составление словаря музейных терминов.

#### 3.2. Школьный музей

**Теория:** Роль школьных музеев. Формы деятельности школьного музея: музей-мастерская (студия), музей-ярмарка. Роль школьного музея в районе. Функции школьного музея. Специфические особенности школьных музеев нашего профиля. План работы музея на год. Обязанности активистов школьного музея, планирование работы на год. Организация и ведение переписки со школьными музеями.

**Практика:** Составление плана работы актива школьного музея на год. Переписка со школьными музеями.

#### 3.3. Комплектование фондов школьного музея

**Теория:** Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейнокраеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Тетрадь записи воспоминаний и рассказов по результатам собеседования с местными жителями. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

**Практика:** Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение

обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

3.4. Вещественные музейные источники и архивные материалы

**Теория:** Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Дублетный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные этнографические источники и архивные материалы (документальные фото, письма). Пути комплектования фондов школьного музея. Порядок передачи ценных документов в государственные музеи и архивы. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

**Практика:** Учет и описание письменных источников по архивным правилам.

3.5. Источники информации. Подтверждение достоверности фактов

**Теория:** Библиотека, как мерило истинности информации. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора. Правила ведения беседы, интервью. Вопросники, анкеты. Письменное оформление информации. Формы записи воспоминаний.

Анализ каталогов-путеводителей по музейным собраниям. Проведение бесед, интервью, их оформление.

**Практика:** Проведение социологического опроса.

3.6. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции

**Теория:** Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Составление тематико-экспозиционного плана. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Монтажный лист экспозиции. Экетаж. Подбор цветового решения. Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции.

**Практика:** Создание экспозиции по конкретной теме. Художественное оформление экспозиции.

3.7. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция

**Теория:** Алгоритм ознакомления с музейной экспозицией, музейным экспонатом. Шифр собранных предметов и документов. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция. Особенности отбора экспонатов для экскурсий различной тематики. Создание и оформление маршрута экскурсии.

**Практика:** Атрибуция музейного экспоната (по выбору воспитанника).

3.8. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество».

**Теория:** Цели, задачи, участники движения «Отечество». Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждениях образования. Организация участия обучающегося в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Участие в подготовке и проведении школьных конкурсов: «Моя улица», «Образцовый дом», «Любимые уголки моего двора», «Как предки выбирали место для строительства дома», «Вот эта улица, вот этот дом», «По улицам моей памяти».

**Практика:** Участие в проекте Отечество.ru.

3.9. Фотография в музее

**Теория:** Фотография. Основы построения фотографии. Виды съемки. Типология фотоаппаратов. Правила фотографирования зданий. Фотовыставки современных и старинных изображений одной улицы.

Фотографирование зданий, улицы, природных объектов. Портретная съемка.

**Практика:** Фотографирование музейных экспонатов, зданий.

### 3.10. Игры и праздники

**Теория:** Игры и игрушки наших предков, родителей. Современные игры. Уличные подвижные игры. Праздники государственные и местные.

**Практика:** Сбор материалов об играх улицы, квартала.

## 4. Создание музейной экспозиции «Моя улица»

### 4.1. Концепция экспозиции школьного музея

**Теория:** Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение охранно-вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям.

**Практика:** Разработка экскурсии в школьном музее.

Профессия – экскурсовод.

Подготовка текста экскурсии «Вот эта улица, вот этот дом».

### 4.2. Технология формирования интереса к экскурсии

**Теория:** Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. План экскурсии. Отработка порядка показа.

**Практика:** Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии. Фестиваль рекламы будущей экспозиции «Моя улица».

## 5. Основы туристско-экспедиционной работы

### 5.1. Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности

**Теория:** Виды походов, понятие «школьная экспедиция». Участники экспедиции. Права и обязанности участников похода. Должности в группе постоянные и временные. Распределение обязанностей в группе. Маршрутный лист и маршрутная книжка. Путевой дневник. Отчетная документация. Требования к отчету. Дисциплина в походе и на занятиях – основа безопасности. Меры безопасности при проведении занятий в помещении и на улице. Правила поведения в населенном пункте. Взаимоотношения с местным населением. Правила преодоления естественных препятствий.

#### 5.1. Подбор экспедиционной группы.

**Практика:** Разработка маршрута, составление плана-графика движения. Оформление путевого дневника. Работа с краеведческой литературой.

#### 5.2. Основные приемы оказания первой доврачебной помощи

**Теория:** Медицинская аптечка. Ее комплектование, хранение, транспортировка. Перечень и назначение лекарственных препаратов. Личная аптечка туриста. Профилактика заболеваний и травматизма. Помощь при различных травмах (переломы, кровотечения), тепловом и солнечном ударе, ожогах, укусах насекомых и пресмыкающихся. Правила переноски пострадавшего.

Комплектование медицинской аптечки.

**Практика:** Оказание первой доврачебной помощи условно пострадавшему: определение травмы, практическое оказание помощи.

#### 5.3. Организация питания в походе, экспедиции

**Теория:** Значение правильного питания в походе, экспедиции. Набор продуктов. Нормы расхода продуктов. Меню. Хранение продуктов. Приготовление пищи на костре. Питьевой режим на маршруте. Организация питания в однодневном походе. Закупка, упаковка продуктов. Приготовление пищи на костре.

**Практика:** Составление меню и списка продуктов для 1-2 дневного похода.

#### **5.4. Основы топографии и ориентирования**

**Теория:** Топографическая карта, ее назначение, отличие от туристской схемы. «Путешествие» по карте. Компас, его устройство. Азимут. Движение по азимуту. Факторы, влияющие на точность движения по азимуту. Приемы обхода препятствий. Движение через промежуточные ориентиры. Приближенное определение сторон горизонта по особенностям местных предметов. Действия при потере ориентировки. Определение азимута по карте. Определение азимута на ориентир. Прохождение азимутальных отрезков.

**Практика:** Упражнения на запоминание условных знаков. Ориентирование по местным предметам.

#### **5.5. Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях**

**Теория:** Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть понятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды. Камеральная обработка полученной информации и уточнение материалов по результатам экспедиции. Систематика и оформление собранного материала. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.

**Практика:** Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

### **6. Школа экскурсовода**

#### **6.1. Экскурсионная работа.**

**Теория:** Классификация экскурсий. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом.

Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

**Практика:** Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

#### **6.2. Организация экскурсии**

**Теория:** Подготовка и проведение экскурсии по населенному пункту и памятным местам. История населенного пункта как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии по населенному пункту и памятным местам, их классификация. Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Особенности экскурсионной работы в школьном музее.

**Практика:** Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формировании вопросов по проблеме для экскурсовода).

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Репетиции экскурсий. Проведение экскурсии по своему населенному пункту. Обсуждение и разбор экскурсий.

### **6.3. Развитие навыков общения при проведении экскурсий**

**Теория:** Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей.

Шкала самооценки. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

**Практика:** Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии.

Анализ экскурсии «Моя улица», проведенной товарищем. Проведение экскурсии в школьном музее группой экскурсоводов. Проведение экскурсии на местности «По памятным местам улицы» группой экскурсоводов.

Составление фотоколлажа «Здравствуй, это МЫ!» используя индивидуальные проекты

### **7.4. Подведение итогов года**

**Теория:** Подведение итогов годовой работы.

**Практика:** Проведение экскурсии для родителей и друзей в экспозиции.

## ЛИТЕРАТУРА

### для педагога:

1. Белгородоведение: Учебник для общеобразовательных учреждений/ По ред. В.А.Шаповалова. Белгород: Изд-во БелГУ
2. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТик
3. Музееведение : учеб. пособие для студентов специальности 031502 – музеология / Л. Г. Гужова [и др.] ; под. ред. доц. Н. В. Мягиной ; Владим. гос.ун-т. – Владимир

### для обучающихся:

1. Климова, Я. М. Праздники и обряды Белгородчины: сборник фольклорных материалов по традиционным праздникам и обрядам, народным играм Белгородской области // Праздники святого Белогорья. Вып. 2. – Белгород: БГЦНТ – 106 с.
2. <http://turizmst.ucoz.ru/> - "Центр детского и юношеского туризма и экскурсий" Старооскольского городского округа
3. <http://www.museum.ru/mus/location.asp?region=13> – Музеи Белгородской области.
4. <http://www.museum.ru/rme/> - Российская музейная энциклопедия